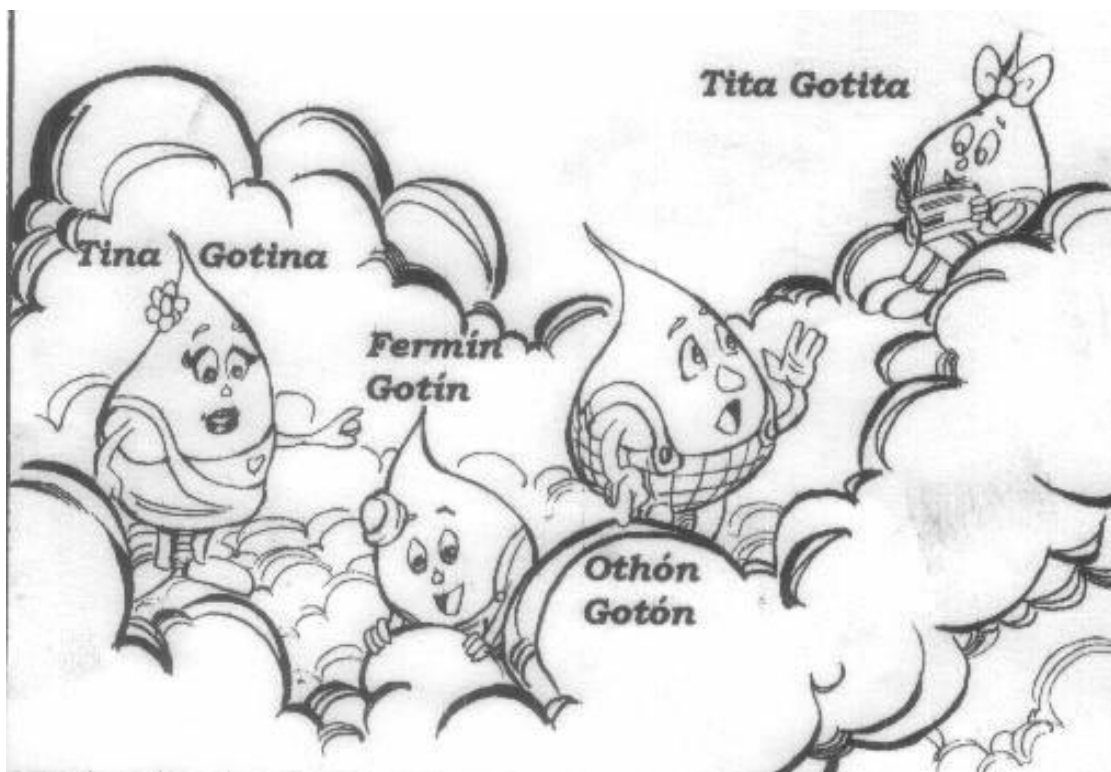

CUENTO

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA VI”

Por Víctor Manuel Jácome



CULTURA DEL AGUA

(CAPÍTULO SEXTO)

CAMPAÑA: “POR EL AGUA, TE CUENTO UN CUENTO”

**“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA”
“LOS PROTAGONISTAS DEL MARAVILLOSO CICLO DEL AGUA”**

Por Víctor Manuel Jácome Hernández.
Números del Registro Público del Derecho de Autor
Ramas Literaria, Caricatura y Escultórica. Números:
15-JULIO-1997-145499
03-1999-111111592600-01
03-1999-111111592800-01
03-2003-051312491000-14
03-2003-080111345000-14
03-2006-011813444400-01
03-2006-011813424000-01
03-2006-051812354100-01
03-2009-080413321600-01

**2010
TRECEAVO ANIVERSARIO DE
LA FAMILIA DEL AGUA**

**DÉCADA INTERNACIONAL DE ACCIÓN
“AGUA FUENTE DE VIDA”
2005-2015**

Se autoriza el reenvío de estos capítulos, con una impresión única, sin fines de lucro, y con el crédito del autor. Para los efectos de una reproducción masiva con otros fines, se debe obtener la autorización por escrito del autor, solicitándolo en los correos abajo indicados, para evitar incurrir en un delito federal penado por las leyes vigentes del Registro Público del Derecho de Autor. Absolutamente todos los personajes de este cuento están registrados, por lo que su fisonomía imaginaria no debe ser reproducida con interpretaciones particulares y sin autorización. El contenido de los capítulos de esta historia, así como los que se enviarán en el futuro, es responsabilidad exclusiva del autor, por lo que los patrocinadores no adquieren ningún compromiso con su promoción. El reconocimiento a los autores de temas citados en los capítulos se menciona dentro del mismo texto.

[c.e. amigosdelagua2002@yahoo.com.mx](mailto:amigosdelagua2002@yahoo.com.mx)
migallito@familiadelagua.com
[Fondo de Educación Ambiental. www.agua.org.mx](http://www.agua.org.mx)
www.familiadelagua.com

“AVENTURAS EN EL CICLO DEL AGUA VI”

“ENORME SATISFACCIÓN”

Ya concluido los eventos de esa jornada y en privado, las Majestades del Agua, felicitaban a la reina *Elda Superficial* por el logro de esa semana. Todos le reconocían haber sacado adelante durante dos semanas y con mucha calidad el Festival del Agua y el Medio Ambiente, al dar a conocer en forma tan dinámica ese documento, que además, era tan trascendental para la humanidad y precisamente en un tiempo en que la mayoría de los humanos parecía haberlo olvidado.

La reina, muy agradecida, explicó que: “Si todo había salido tan perfecto, en gran parte se debió al profesionalismo con el que habían actuado *Las Gotas del Arco Iris*, ya que habían puesto todo su empeño en que salieran muy bien las presentaciones”.

Y además aseguró que: “En gran parte es que todo lo presentado eran buenas noticias. Los asistentes ya querían escuchar temas positivos. Todos sabemos como está la situación con el medio ambiente terrestre, pero hay que tener un respiro en este festival. Yo creo que efectivamente van a pasar muchos más Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua a manifestar su problemática y en definitiva no serán buenas noticias, pero si se presentó la oportunidad de hacer un paréntesis en esa tendencia, pues qué mejor para todos”.

Las Majestades del Agua tuvieron que reconocer que la *Reina Elda Superficial*, tenía razón. Y aunque sus pares se consideraban por ser un poco más reflexivos sobre la situación por la que atraviesa el líquido vital en la Tierra, prefirieron dar sus opiniones en un momento más oportuno, ya que en esta ocasión estaban presentes también los gotines: *Gabriel Alejandro*, la gota de color rojo; *Maria Fernanda*, la gota anaranjada; *Itzayana*, la gota amarilla; *Emilio*, la gota verde; *Diego*, la gota azul; *Luís Eduardo*, la gota de color índigo y *Camila* la gota violeta.

Por ser tan pequeños, todos ellos eran una novedad para las Majestades del Agua. Pero *Elda Superficial*, los conocía perfectamente incluyendo a sus dos protectores las gotas arlequines quienes desplegaron el *Arco Iris* en el mágico auditorio.

No obstante, los elementos de la seguridad real estaban muy atentos al grupo. cuyos integrantes, se desenvolvían de manera muy natural en el inmenso salón de la realeza, buscando niños de su edad para jugar e intercambiar impresiones.

Invitados a esa reunión, los miembros de la *Familia del Agua*, los pequeños visitantes inmediatamente tuvieron con quien intercambiar comentarios.

Y así mientras en el salón, en donde ya se habían integrado a la mesa real con las Majestades del Agua, los invitados *Othón Gotón*, *Tina Gotina*, *Mina Gotilla* y *Mino Gotino*, participaban con los adultos que hacían comentarios sobre lo positivo de esta semana.

Por su parte, las y los pequeños, idearon la forma de salir todos juntos al enorme jardín real para divertirse y aunque ya estaba oscureciendo, aprovecharon el momento para ponerse a jugar a las escondidillas.

No obstante, estaban vigilados por la pareja de *Gotas Arlequines* y supervisados por *Tita Gotita* y *Fermín Gotín*, que eran los chicos mayores y que ya sabían cual era su obligación en casos como éste.

Danny Goty y *Vick Gotick*, y otros amigos cercanos, empezaron el juego con los gotines: *Gabriel Alejandro*, las gotas: *Gabriel Alejandro rojo*; *Maria Fernanda anaranjada*; *Itzayana amarilla*; *Emilio verde*; *Diego azul*; *Luís Eduardo índigo* y *Camila violeta*.

Todos los pequeños estaban advertidos de no esconderse más lejos del área destinada para sus juegos. Además las gotas guardias reales estaban en permanente vigilancia para que eso no ocurriera. Así que mientras los pequeños se divertían, *Tita Gotita* y *Fermín Gotín*, empezaron a charlar con las *Gotas Arlequines*, que curiosamente eran de sus respectivas edades y también hermanos entre sí.

-- ¿Cómo le hicieron para extender el *Arco Iris* en un espacio tan reducido? – preguntó *Fermín Gotín*.

-- La verdad es fácil. Una vez que a los millones de gotas se les instruye para qué se ubiquen en una sola línea, respecto a la luz del astro solar, la reflejan y entonces sus colores empiezan a salir como por arte de magia. – respondió pronta la colorida gota *Edith Arlequina*.

-- ¡Oigan! ¿Y ustedes como le han hecho para correr tantas aventuras en el ciclo del agua y seguir juntos como familia? – preguntó curioso *Ernesto Arlequín*.

-- ¡Fácil! Papá dice que si te programas una tarea, la debes de cumplir siempre hasta el final. No importa nada, ni nadie que te sugiera u obligue a cambiar de rumbo. Tú debes de seguir siempre por el mismo camino que te trazaste hasta llegar al final. Si quieres, después de cumplir tu misión. Regresa o retoma otro camino, pero no trunques el camino que elegiste primero. – respondió *Tina Gotina*.

-- ¡Genial! Esa es una respuesta de mucha sabiduría. -- respondieron los arlequines.

“CRÍTICA REFLEXIÓN”

Y así, mientras los pequeños disfrutaban de su adolescencia e infancia en los jardines reales, siempre vigilados por las gotas guardias reales, los adultos intercambiaban comentarios en el salón imperial con el propósito de analizar los principios y recomendaciones de la “*Carta de la Tierra*” y los avances que hasta la fecha el documento había tenido.

“Es triste -- comentaba el *Rey Omar Mar* --, que no se hayan puesto en marcha acciones internacionales que traten de convertir en hechos los principios y recomendaciones de la “*Carta de la Tierra*”. Tal parece – agregaba -- que los humanos faltos de imaginación, no hayan pensado en acciones específicas que estén orientadas a hacer realidad, si no todas las recomendaciones, si por lo menos algunas de ellas. Es más, ni siquiera han cumplido en lo que corresponde a la promoción”, -- comentaba muy molesto.

“Eso es característico del amor y desamor en el que está inmerso el medio ambiente terrestre. Unos humanos que hacen hasta lo imposible por luchar por evitar tanto daño que se le ha hecho a la Tierra, por preocuparse por hacer cadenas de apoyo para impedir tal o cual acción en contra de la naturaleza; y los que desamorados e impulsados por el poderío político y económico, hacen todo lo que esté de su parte para aprovechar a su ritmo y egoísta interés, para saquear los recursos naturales”, -- explicó en su oportunidad la *Reina Sonia Savia*.

Por su parte el *Rey Kess Climático* recomendaba que “los humanos concientes y las organizaciones no gubernamentales, deberían tomar cartas en el asunto y exigir a los medios de comunicación que participen en la promoción de los principios y recomendaciones de este documento hasta lograr que ningún humano sea ajeno a esa última llamada que nos hace el Planeta Azul”.

La *Reina Sarah Atmosférica* se preguntaba: “¿Cómo es posible que nada menos que La Carta de la Tierra, un documento tan trascendental e importante, no fuera conocido por la mayoría de los humanos como lo eran las caricaturas o las historias infantiles y juveniles?”.

“A la mayoría de los humanos no les importa el medio ambiente. Están ocupados en otros quehaceres que son muy ajenos a cuidado de su naturaleza. Y los que por las razones de su trabajo, desde los gobiernos tienen la obligación de hacer promociones a favor de la protección del medio ambiente, lo único que hacen es repetir las mismas acciones que se han venido haciendo en el pasado, y lógicamente con los mismos resultados: Fracasos”. – puntualizó el *Rey Toño Nevoño*.

“Es el egoísmo y su egolatría lo que no les permite reconocer trabajos y proyectos innovadores que se han propuesto para idear formas novedosas de cuidado del medio ambiente. Pero ni crean que sus absurdos comportamientos serán olvidados. En su momento, todos los humanos estarán expuestos al juicio de la historia y ahí se les hará saber los errores que cometieron”. – agregó el *Rey Feyo Subtèrreo*.

Tal pareciera que las majestades del agua, no cesarían en seguir lanzando punzantes críticas a los humanos por su desamor con el medio ambiente. Pero mientras ellos seguían intercambiando comentarios sobre el actuar de los pobladores del Planeta Azul y los principios y recomendaciones de la *Carta de la Tierra*, afuera en los jardines, los pequeños cansados de jugar a las escondidillas, se acercaron a las gotas arlequines y a *Tita Gotita* y *Fermín Gotín* para que les contaran una historia.

Y así todos empezaron a escuchar las narraciones de Tita y Fermín sobre su viaje por el Ciclo del Agua.

Hace ya varios años mis papás nos convencieron a que bajáramos a la Tierra para participar en el maravilloso Ciclo del Agua, ese proceso permanente, indefinido y circulatorio por el que atraviesa el vital líquido, partiendo desde el momento en que baja a la Tierra, es aprovechada en diferentes usos, y regresa a la atmósfera. – inició *Fermín Gotín*.

“Ese maravilloso viaje lo llevamos a cabo mientras en casa-nube, nuestra fiel *Juve Nube*, aguardaba nuestro regreso protegiendo a los bebés cuates: “Vick Gotik” y “Danny Goty” y los abuelos: “Mina Gotilla” y “Mino Gotino”. -- continuó *Tita Gotita*.

-- En ese viaje conocimos a un buen número de personajes del agua, con los que convivimos y a lo largo de este relato les iremos presentando para que de una vez identifiquen a todas las manifestaciones del agua, las combinaciones y otras gotas que no son de agua pero por ser líquidas se nos parecen”. – agregó *Gotín*.

-- Pero para que escuchen toda la historia aprovecharemos que es domingo y pediremos permiso a los mayores para que nos autoricen subir a nuestra casa-nube, para que estemos cómodos y protegidos y aprovechemos todo el día intercambiando comentarios sobre nuestro viaje. ¿Les parece?”. – preguntó *Gotita*.

-- ¡Perfecto! Ahora es tiempo de cenar y dormir. Ya nos han hablado para entrar. – informaron los arlequines ante la protesta de los pequeños y pequeñas quienes estaban ya ansiosos de escuchar las historias de las Aventuras en el Ciclo del Agua con los Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua.

“EMPIEZA LA HISTORIA”

Esa mañana las y los pequeños esperaban inquietos a que Tita y Fermín empezaran ya a contar esa historia sobre su viaje por el Ciclo del Agua, así que en cuanto desayunaron se subieron a *Juve Nube*, que les daría un paseo mientras los mayores les platicaban la historia a los pequeños, quienes ordenadamente se colocaron sentados en media luna para escuchar la narración que ya desde antes consideraban divertida y emocionante.

“Como ya les habíamos dicho, en aquella ocasión, desde lo alto de nuestra nube pudimos observar a millones de gotas que abandonaban en tropel sus nubes en forma de lluvia, llovizna, granizo y hasta nieve, para participar en ese maravilloso ciclo”. – empezaron a narrar.

“Así conocimos a la rozagante gota de lluvia *Bony Lluvia*, y a su hermana, la fina y poca espesa gota *Lily Llovizna*, que juntas son la alegría de los humanos cuando bajan, especialmente para aquellos a quienes la escasez o la sequía los ha afectado severamente durante meses. Pero también pueden ocasionar tristeza, cuando descienden en abundantes cantidades y por varios días continuos”.

“Vimos también a la horrible bruja *Pilla Acidilla*, la gota de lluvia ácida que como producto de la contaminación del aire de las grandes ciudades, desde su nube baja con sus súbditos ya severamente contaminada. Observamos también al deportista, agresivo y enojón *Tirzo Granizo*, que dentro de su nube se la pasa con sus amigos dando batazos y con la misma fuerza, cuando caen a la Tierra primero causan daños y sólo hasta que se derriten se ven sus beneficios”.

“Observamos además a las nebulosas y tenebrosas brujas gemelas *Lina Neblina y Lena Niebla*, quien como condensación del vapor de agua suspendido en la atmósfera, impide en compañía de sus seguidores, la visibilidad a los humanos que transitan por los espacios terrestres que ella domina ocasionando graves accidentes a quienes la ignoran”.

“Y qué decir de su hija *Horte Escarchita*, que es la gota de agua que al convertirse en hielo de aspecto cristalino, pero muy escamoso y por mantenerse en temperaturas inferiores a los cero grados centígrados, durante las madrugadas, hiela los campos y las ciudades, cubriéndolos de una fina tela transparente de plumas o abanicos”. “De esa forma, en el invierno, las bellas y frágiles *Ivonne Nieve y Lolita Aguanieve*, sus amigas, bajan sutilmente de su nube, meciéndose en sus coloridos paracaídas y planeadores de un lado a otro por el soplar del viento, para divertirse en la Tierra”.

“Saludamos a su regreso a las alturas a *Gerard Vaporón* el simpático y bonachón príncipe, representante de las evaporaciones, que al adoptar el estado gaseoso por la acción del calor, lo mismo puede convertirse en millones de finísimas gotas de agua y elevarse al cielo o al compactarse dentro de una tubería puede salir poco a poco y con gran fuerza poner en marcha: ¡hasta un motor!”

“En el cielo lo esperaban ansiosamente sus parientes los poderosos Reyes del Cielo *Sarah Atmosférica* y *Kess Climático* por cuya influencia en toda la masa terrestre de vapor de agua es uno de los otros reinos representativos del vital recurso”.

“Supimos que al enterarse de nuestro primer viaje familiar a la Tierra, el tranquilo Rey *Toño Nevoño*, invitaba a mis padres a pasar una larga temporada de descanso en forma de nieve en uno de los helados Polos Terrestres y explicarles los problemas que se estaban presentando en sus reinos a raíz del cambio climático”.

“Para nosotros, tenía la sorpresa de que participáramos en las enormes masas de nieve que se precipitan impetuosamente desde las cumbres nevadas, dominadas por su intrépido hijo el príncipe *Dario Avalancha*. O participar en las pequeñas partículas de nieve que levantadas del suelo por el viento fuerte y turbulento, recorren a gran velocidad los enormes y planos campos nevados del Polo, bajo el mando de su alocada hija, la princesa *Guille Ventisca*”.

“Pero el temor de nuestros padres de que en esa visita nos dejáramos influir por el maligno *Rico Témpano*, quien como montaña de hielo, surca los mares haciendo daño a los barcos que no reparan en su presencia, los hizo decidirse por otra opción”.

“También el Rey *Feyo Subterreo*, la gota que comandaba uno de los grandes caudales de agua subterránea de esa región, nos invitaba a que lo visitáramos en su acuífero. La salida de ese acuífero era directo al mar o si preferíamos podríamos salir por el pozo artesiano del servicial amigo *Beto Pozito*, que brinda agua potable a los habitantes de esa zona rural”.

“De seguro tendría tantas anécdotas que contarnos, sobretodo porque siendo una agua para uso comunal, a veces se confunden los propietarios de los terrenos en donde se preparan esos pozos y luego vienen las disputas, en su mayoría violentas, por el aprovechamiento del recurso”.

“Esperaba también que lo acompañáramos en impenetrables cavernas para conocer a sus hijos la princesa *Naty Estalactita*, quien había sido pegada al techo en una de las cuevas subterráneas conformada por la combinación de filtraciones y evaporación de agua con carbonato de calcio. Igual que el príncipe *Albert Estalagmita*, quien con la misma composición estaba petrificado pero en el suelo, con la punta hacia arriba y que habían sido víctimas de un maleficio y estaban en espera de que alguien los desencantara para volver a su estado natural”.

“¡CUANTOS PERSONAJES!”

“También el Hada Madrina del Agua Dulce, *Lupita Ecolagüita*, nos garantizaba una estancia placentera en su cuerpo de agua ubicado dentro de una zona ecológica protegida de contaminaciones”.

“Especial invitación nos pareció la que nos hiciera la bella sacerdotisa *Lety Cenotilla*, bisnieta de un sacerdote indígena, que al heredar el dominio de un profundísimo cenote sagrado en el Mayab, fiel a sus tradiciones, nos invitaba para explicarnos los sacrificios humanos que en el pasado se hicieron en ese importante cuerpo de agua superficial”.

“La atractiva *Male Esterita*, deseaba que la visitáramos en su cuerpo de sinuosas y tranquilas aguas saladas y de abundante y paradisíaca vegetación, en donde proliferan los manglares y varias especies de fauna marina y reptiles”.

“También el capitán *Dante Navegante*, nos invitó a navegar por su cuerpo de aguas superficiales que se usan para deportes acuáticos y de navegación, en donde las gotas de agua pasan fuertes emociones”.

“Igualmente el impetuoso *Migue Geiserito*, deseaba que nos divirtiéramos por días enteros en su géiser alcanzando altas temperaturas y elevándonos continuamente a enormes alturas, o la ardiente gota *Lulú Termal*, quien aseguraba que disfrutaríamos mucho en su manantial de aguas termales por su codiciada temperatura y limpieza”.

“El doctor *Chuy Tlacotín*, nos pidió que de ser posible, lo visitáramos en su inmaculado manantial de agua mineral, al que los humanos le atribuían características curativas. Mi hermano *Gotín* creía que ahí encontraríamos también a la gota enfermera *Nora Oxigena*, esa interesante gota de agua destilada que se utiliza para desinfectar las heridas de los humanos”.

“El príncipe *Goyo Arroyo*, también nos insistió a que estuviéramos con él por unos días para navegar en su largo y angosto cuerpo de agua dulce y realizar inesperadas travesías en su trayecto por bellísimas y enormes cañadas, así como disfrutar grandes caídas por lo brusco y disparejo de los terrenos por donde hace su recorrido”.

“Es más, la brillante y atrevida *Andy Cashka*, sugirió que nos podríamos quedar con ella y sus intrépidas amigas, para participar de la experiencia de caer, desde la parte más alta de la montaña, a la más baja y retomar el arroyo aguas abajo o si lo preferíamos, tras la caída, inmediatamente regresar en forma de brisa a la cima e incorporarnos una vez más a la cascada para repetir cuantas veces quisiéramos esa emoción”.

“La invitación de la gota que vivía en la cascada me llamó la atención por la posibilidad de conocer a la famosa y esplendorosa *Tania Brisita*, esa hermosa gota que con sus amigas “brisitas” se pueden encontrar en esos enormes saltos de agua, a la orilla del mar o inclusive en las grandes ciudades en las enormes fuentes, que construyen los humanos para disfrutar su alegría al refrescar el ambiente que les rodea”.

“Sabíamos también que en alguna de esas fuentes, hasta podríamos conocer al famoso y extravagante *Picho Chorrillo*, que se “hace grandote y se hace chiquito”, despertando la curiosidad de los niños, quienes así empiezan a identificar al agua como el líquido vital”.

“El príncipe *Lalo Laguillo*, nos invitaba a que bajáramos en su cuerpo superficial de agua dulce, a disfrutar unas tranquilas vacaciones. Igual lo hizo la princesa *Tere Lagunilla*, para que con el mismo propósito, la visitáramos en su laguna de agua salada.

“El paseador, sabio y amigable tío mago gota de agua *Mao Turistín*, nos prometió enseñarnos sus magias para que lo acompañáramos en un maravilloso y ultrarápido viaje por todo el mundo, ofreciendo sus servicios en las grandes ciudades o pequeños pueblos; en los hoteles, centros comerciales, restaurantes, gasolineras, en las carreteras, los transportes aéreos, terrestres y marítimos. En fin todos esos lugares en donde los pequeños no se explican como llega el agua para resolver las necesidades de los humanos que como él, aprovechan la vida para conocer todos los países, que el Gran Dios creó para que sus hijos los disfruten”.

“Y la verdad, la propuesta más atractiva para nosotros fue la del mago gota, por su increíble facilidad de convencer a las gotas de agua para servir en un lugar, y él evaporarse y volver a aparecer en otro lado, y dar la misma instrucción a su caudal, para que la gente nunca note su falta”.

Pero mis papás insistieron en que primero deberíamos conocer en su magnificencia el Maravilloso Ciclo del Agua. ¡Y vaya que si lo conocimos a fondo!

“¡Cuántos personajes! No es posible que todo eso exista y las niñas y niños humanos no sepan de ellos. No los conozcan, no sepan sus funciones. Como es posible que los pequeños humanos con tanta capacidad sólo recuerdan a los muñecos feos pockemones, y hasta conocen sus poderes y funciones y no tienen ni idea de cuantos ríos o lagos y lagunas hay en sus países”. – expresaron los chicos gotas.

“PLÁTICA EMOCIONANTE”

“El poderoso e importante Rey *Santiago Riazo*, uno de los protagonistas más importantes del Ciclo Hidrológico en esa región, preocupado por constatar como se han ido reduciendo y contaminando los caudales de los ríos en todo el mundo, por el desdén de los humanos el llamado de auxilio que les hace, insiste permanentemente en que éstos tomen conciencia de que el agua es un líquido vital, escaso y en peligro de extinción”.

“Y además, los alerta para que no aprovechen la reducción temporal de sus cauces ante prolongadas sequías, y esto sea pretexto para que le invadan sus terrenos, porque tarde o temprano el agua reclama sus espacios y arrasa en forma violenta contra qué o quienes le hayan usurpado parte de su territorio y a veces con funestas consecuencias”.

“Él también nos invitó a navegar en su reino de agua superficial, por uno de sus largos, anchos y caudalosos ríos, y mis padres le comentaron que seguramente lo visitaríamos. Fue así, como decidimos bajar directamente en forma de lluvia, al enorme cuerpo de agua superficial, que se creó por la intervención de la mano del hombre, al acumular el agua de ese caudaloso río de forma artificial con la construcción de una enorme e imponente presa”.

“Ahí, conocimos a la siempre encantadora indígena huichola *Mary Presita*, a cuyo embalse artificial, se suman con agrado muchos compañeros de agua de lluvia o provenientes de arroyos y ríos menores, para disfrutar alegres veladas animadas por la suave y melodiosa voz de la cautivante mujer, antes de que sean aprovechados poco a poco para el arduo trabajo de la generación de energía eléctrica u otros usos”.

“Después de una maravillosa velada con el Rey y su amiga, al día siguiente decidimos continuar nuestro viaje y navegamos hasta la cortina de la presa que en su extremo derecho tenía tres túneles con enormes compuertas y al abrirse éstas, bajamos en una corriente entubada en una caída de más de 80 metros, para entrar con suficiente fuerza y ayudar a mover las enormes y pesadas turbinas que al girar, generan energía eléctrica para beneficio de los humanos”.

“Así, trabajamos por unos minutos bajo las órdenes del poderoso *Edgarín Electrolín* y sus compañeros, que son las gotas de agua que coordinaban la entrada y salida del torrente en el área de máquinas de esa presa hidroeléctrica.

“Al salir de la presa e incorporarnos al río que corre aguas abajo de la enorme construcción, nos percatamos de que nuevamente éramos agua limpia. Ahí conocimos a la ejemplar gota *Alma Limpia*, quien feliz por conservar su limpieza, nadaba aguas en contra para no ensuciarse, lo que más adelante nos pasó a nosotros al continuar por el río y llegar al otro embalse artificial creado por la mano del hombre al construir la otra presa de distribución que se utiliza para almacenar y distribuir el agua a los diferentes usuarios”.

“Ahí nos separamos al sufrir un accidente provocado por un humano que como muchos otros, arrojan basura y ensucian deliberadamente los ríos, sin tomar conciencia del daño que le hacen a los cuerpos superficiales de agua y que más pronto que tarde habrán de percatarse que ese daño es en su propio perjuicio ya que inclusive podría ser la causa de que en caso de desbordarse, perecieran en sus propios desechos”.

“Fue así, que separados violentamente de nuestra familia tomamos rumbos diferentes, y mi papá *Othòn Gotòn* fue conducido por el caudal que se destina a los usuarios industriales, que como ya saben es donde el agua, comandada por el bonachón capataz, don *Hétor Labor* y sus compañeros, padece la peor de las contaminaciones y usos, hasta que es regresada a los ríos como una espesa mezcla líquida altamente contaminada hasta el extremo de desaparecer”.

“Nos contó mi papá, que por fortuna y gracias a los consejos de un amigo gota, que con su espíritu de optimismo y superación personal lo convenció para que soportara el suplicio de la fuerte contaminación existente en ese asqueroso caudal, cuyo agobio casi le provoca la muerte, de no haber llegado a tiempo a la planta de tratamiento”.

“Dijo que después de pasar por esa benéfica planta de tratamiento, construida por los humanos conscientes de lo valioso que es el recurso y de su responsabilidad de regresar el agua lo menos dañada posible, para que pueda ser reaprovechada, reusada, en otros usos, y así los despojaron de la mayoría de impurezas que los agobiaban”.

“Al fin, pudo identificar a ese gran amigo que lo ayudó a sobrevivir: *Chelis Grisito*, con quien siguió navegando por un caudal de agua gris, que se destinaría a regar los jardines de la ciudad, hasta que aprovechó la ocasión para despedirse y continuar en busca de la familia”.

“EXTRAÑAS AVENTURAS”

“A raíz de esa tragedia, mi mamá se quedó en esa presa de almacenamiento en donde luego de un tiempo, tuvo que escoger entre dedicarse a regar los plantíos agrícolas cercanos, con el indispensable y madrugador don *Ale Agrarito*; ser utilizada para dar de beber al ganado, con el agradable y servicial don *Robe Granjerito*, o en la preparación industrial de productos agropecuarios, con don *Charly Agrolín*”.

“También podría formar parte de los riegos para los cultivos de flores y algas con la linda y tierna *Ayari Florita*; o integrarse a los enormes estanques de cultivo de peces con el divertido y siempre feliz don *Fer Pesca*. Todos ellos la invitaban a trabajar en sus respectivos usos, pero como ya saben, prefirió seguir navegando con otra amiga gota por el canal, sin ser aprovechada por nada, ni nadie, para poder encontrar más rápido a la familia”.

“Mi mamá dice que lo bueno fue que contaban con la autorización de la Reina de los Bosques y las Selvas *Sonia Savia*, quien sabe lo valiosa que es el agua para alimentar a los árboles y plantaciones que demandan el vital líquido para su crecimiento, pero quien conocedora de su situación, les había autorizado navegar sin tener que prestar esa ayuda”.

“Esa amiga gota le platicó a mi mamá que en una ocasión, ella bajó a la tierra atraída por el magno e iracundo *Gilberto Huracán*, un personaje del agua de oscura trayectoria por haber fracasado, según él, cuando como tormenta tropical y ciclón, no pudo causar tantos daños como se lo propuso al bajar a la tierra en años anteriores”.

“Pero esa vez, al ascender a huracán de gran intensidad, cargado de violencia y apoyado por fuertes vientos, arrastró con su poder a grandes cantidades de gotas de agua y obligándolas a seguirlo por las turbulentas calientes aguas marítimas, las llevó a estrellarse con violencia en las costas terrestres e ingresar a tierra firme para descargar toda su frustración”

“Así aprovechó la ignorancia de la gente que construye sus casas en las barrancas o en las márgenes de los ríos, presas y arroyos, o a la orilla del mar, y arrasó con todo su patrimonio y además provocó una gran tragedia humana de funestas consecuencias”.

“Más adelante, en su navegar, supieron que a diferencia de ellas como gotas de agua dulce, los terrenos agrícolas también se riegan con caudales de gotas de aguas negras, y entre ellos se encuentra un famoso y fuerte personaje del agua a quien llaman *Roco Negrón*”.

“Èl es un incansable gota de agua residual que tiene su caudal cargado de deshechos, ya que ha sido aprovechado en usos urbanos, industriales y de servicios en las grandes ciudades y ahora se les obliga al trabajo rudo de cargar con cuanta porquería más le echan los humanos a esas aguas que circulan a cielo abierto, para después ser destinadas al riego de las siembras, hasta que al fin se evaporan”.

“Era famoso también el tórrido romance, que finalmente pudieron hacer realidad este personaje y la gitana *Rosa Espumosa*, una blanca y hermosa gota de espuma, producida por la agitada circulación de las aguas negras, que se combinan con los detergentes que los humanos usan y arrojan a los desagües. La oposición absurda a ese amor de los padres de ambos, cuando eran agua dulce, argumentando que no eran de la misma alcurnia, al fin fue superada, cuando años después el destino los llevó a encontrarse en el canal de aguas negras, en donde la feliz pareja decidió quedarse para vivir sus vidas juntos ya como adultos”.

“Gran sorpresa le causó a mi mamá que al ir navegando por el canal, un humano la secuestró en una cubeta con otras compañeras para ir a realizar la difícil tarea de enfriar el motor de su automóvil. Vivió momentos verdaderamente difíciles y gracias a sus compañeras no se evaporó y por suerte, después de unas horas se fugó de ese motor y más tarde se filtró por una alcantarilla para tratar de encontrar a su familia. En el caudal se enteró que gracias a que ese humano la secuestró, evitó la pena de contaminarse de cólera, aguas abajo del canal por el que navegaba”.

“Nos explicó que el absurdo hábito de los habitantes de los espacios rurales de hacer sus necesidades biológicas al aire libre, definitivamente contaminan los cuerpos de agua, superficiales y subterráneos y el imaginarse ser contagiada por el maligno y horrendo *Chore Vibrión*, en verdad le estremecía, y aunque logró navegar por el caudal del desagüe con miles de impurezas y agua sucia, no se comparaba con el peligro que representa contaminarse de esa mortal enfermedad”.

“Y qué decir del hipócrita y también venenoso gota rural *Eleno Ogroquímico* quien es utilizado por los directivos de los campos para liquidar a las plagas que atacan a las plantas, pero no se percatan que su desmedida ambición y maldad escondida, encamina su alta toxicidad, no sólo para acabar con los gérmenes nocivos para las plantas, sino que también afecta a las indefensas aguas que se almacenan en el subsuelo, con peligro de que en un futuro cercano al ser usadas intoxiquen a los humanos”.

“CURIOSIDAD SATISFECHA”

Gotín empezó a contar su parte en las aventuras:

“Yo tuve por suerte navegar a un tanque de distribución de agua potable para el uso público-urbano, caudal que comandaba el joven activo y servicial *Ofo Urbanelo* y de ahí fui enviado al tinaco de una casa de usuarios urbanos. En su interior, pude observar que las sucias paredes de ese tanque, estaban cubiertas de unas pequeñas manchas verdosas llamadas lama y que formadas por cierto tipo de bacteria, se incorporan a algunas gotas de agua. Así conocí a la maligna “*Anita Lamita*”, líder de las gotas de agua enlamada que se adueña de la parte superior de los tinacos y cisternas e insistía en que aceptáramos el vicio de contaminarnos de las bacterias verdes que ya formaban parte de ella”.

“Desde antes, un señor gota me había advertido que tuviera cuidado con las gotas malignas que me encontraría en el camino, y efectivamente así lo fui comprobando”.

“Conocí también a las gotas rebeldes que se fugan de las tuberías y me resultó casi imposible creer que pude abstenerme de seguir a *Pola Rebeca*, una bellísima gotita que estaba convencida que en la vida, los problemas hay que evitarlos, me invitó a seguirla y escapar con ella por una fractura de la tubería, hacia una vida fácil y efímera en un mugroso charco comandado por su amigo, el rebelde *Charquito Tototoy*”.

“Ya fuera de la tubería estaríamos también en riesgo de filtrarnos por la pared de la casa y quedarnos a vegetar como lo hacen las perezosas manchas verdosas de humedad en las paredes de las construcciones, que comanda *Pier Húmedo*. Por fortuna eso no ocurrió y no me convertí en uno de ellos”.

“Después fui hervido para librarme de esas impurezas, hasta comprobar que las gotas de agua que se someten a altas temperaturas se convierten en vapor y se elevan a la atmósfera”.

“Algunas de ellas, hasta me invitaban a que las acompañara, pero ya había decidido seguir con mi ciclo y me protegieron para que me pudiera combinar dentro de una jarra con jugo de limón y convertirme en una deliciosa agua de sabor. Ahí conocí al juguetón gota de color verde y perfumada de limón *Chejo Limolín*”.

“Fue él, quien me contó que hasta el 80 por ciento de la composición de las frutas y las verduras es agua y desde ahí me señaló a otras de ellas que esperaban en la misma mesa, para que les extrajeran el líquido de sus cuerpos y combinarlas para hacer jugos o salsas”.

“Así, conocí a las gotas de jugo que representaban a la frondosa y hermosa gotita de color amarilla y sabor de naranja *Laura Naranja*; a la sabrosa y bronceada gota de color anaranjado *Gloria Zanahoria*, al rechonchito, brillante y rojizo gota *Juan Jitomate* y al verde y picoso bigotón gota *Oscar Chilín*, quienes junto con la blanca, rozagante, carnosa y perfumada de aceite volátil y penetrante *Blanca Cebolla*, que juntos dan vida con su combinación, a la exquisita, sensual y picosilla *Norma Salsita*”.

-- ¡Oye. Oye Gotín! ¿Cómo está eso de que conociste a otras gotas de colores, como nosotros? -- inquirieron curiosas los pequeños y pequeñas *Gotas del Arco Iris*.

-- Bueno, bueno. Ustedes deben saber que todas frutas o verduras tienen en promedio 80 por ciento de agua en su composición y como todas son de diferentes colores, a la hora que se aprovecha su jugo, éste surge con gotitas de los colores originales que tienen las frutas o verduras.

-- ¡Ah! ¿Oye Gotín, pero nos han dicho también que hay otras gotas de colores, pero que no son gotas de agua, aunque dicen que si tienen algo de nosotros u otras que se parecen, pero que no tienen nada de agua?

-- ¡Efectivamente! Pero nosotros casi no tenemos nada que ver con ellas. Así que no se preocupen. A lo mejor ideamos alguna forma de ir a conocerlas. Pero para ello tendríamos que pedirle ayuda a nuestro tío el mago *Mao Turistín*. El seguramente nos ayudaría para ir a conocerlas. Pero ya veremos más adelante.

-- ¡Es cierto! Ya en una ocasión mi tío nos llevó a dar una vuelta por la isla volando a gran velocidad y nos contó de la facilidad con la que ha ido pasando y formar parte de la historia de la humanidad. – comentó *Vick Gotick*.

-- Además, a mi tío siempre le gusta ofrecernos nuevos conocimientos, es muy seguro que si le pedimos una ayuda de esa especie se las ingeniaría para agradarnos. – agregó *Danny Goty*.

-- ¡Bueno ya! Dejen que *Fermín Gotín*, termine de contar sus aventuras para que yo pueda contarles las mías. ¿Está bien?

-- ¡Si! ¡Si! ¡Ya que empiece otra vez! – gritaron a coro todos los gotines.

“SIGUE LA HISTORIA”

“Pues efectivamente – dijo *Gotín* -- en la cocina de esa casa, tuve la oportunidad de saludar al elegante *Kokito Cubito*, quien es el agua en estado sólido, y sirve para refrescar a todas las bebidas de los humanos. Él me comentó que antes de convertirse en hielo, formaba parte del agua purificada que en garrafones o botellas adquieren las familias para poder beber agua sin hervirla, cuando carecen del suministro normal del vital líquido o desconfían de la calidad del agua que hay en sus tinacos”.

“Me hizo observar desde lejos un garrafón de agua purificada y que era comandada desde adentro por un joven gota llamado “Kiko Purífiko” quien al ser servido en un vaso nos enviaba saludos.

“Pude observar a otras gotas con diferentes presentaciones pero cuya combinación tenía una importante parte de agua y nos observaban desde los vasos o copas en que estaban servidos. Así saludé de lejos a la exuberante gota “*Ligia Burbujita*”, quien formaba parte de las aguas de sabor artificial con sustancias minerales disueltas y que los humanos usan también para beber, generalmente combinadas”.

“Con ella combinarían para ser bebidas por los humanos a las gotas de licores fuertes que estaban de visita en esa casa y que eran comandadas por el sensual y rumbero caribeño *Rocky Ron*; el escocés *Jack Whisky*; el romántico español *Brandon Brandy*; el serio ruso *Leo Vodka*; la distinguida suiza *Narita Ginebra* y los *mexicanísimos* y dicharacheros *Panchito Tequila* y su inevitable combinación roja de jugo de tomate con limón y sal, *Sexilia Sangrita*, y el buen *Pablito Mezcal* y el afrodisíaco *Kique Pulque*”.

“A su lado, en otros vasos y con diferentes presentaciones de combinaciones con agua, estaban el elegante y famoso gota negra del refresco negro *King Cola* y sus coquetas amigas gotas de los refrescos *Jana Manzana*, *Toña Toronja* y *Susy Naranja*; así como la divertida y espumosa gota de cerveza *Chela Cheve*; los alegres y románticos gotas *Marcelino Vino Tinto* y *Armando Vino Blanco*; así como a la serena y maternal gota *Meche Leche* y los inspirados y filosóficos gotas *Agustín Cafetín*, *Pepe Té* y *Carlo Chocolate*”.

“En fin, en un rápido vistazo pude observar a todos esos personajes, hasta que llegó el momento de convertirme en un sabroso trago de agua endulzada y desde un vaso... ¡entré nada menos que al cuerpo de un humano!”.

“Ya dentro de ese humano, tuve grandes experiencias ya que conocí la importancia que tiene el agua en el cuerpo humano y eso me lo explicó don *Chiri Morgan*, un sabio y viejo gota de agua orgánica, que permanecía gustoso desde hace años en ese organismo”.

“Las horas que pasé en ese cuerpo platicando con tan distinguido personaje, me permitió saber que dentro de él existía *Yamil Sudorín*, la gota que representa la combinación líquida que abandona como sudor el cuerpo humano cuando éste practica algún ejercicio o por la influencia del clima en su organismo, o a la *Dey Lagrimita*, la pequeña gotita que abandona el cuerpo cuando éste manifiesta su felicidad o tristeza”.

“Sin duda, la manifestación más importante del agua en el cuerpo humano es la combinación que hacemos con la sangre, un líquido vital para el funcionamiento de todos los organismos animales y que en el caso de este cuerpo era representado por la superactiva *Victoria Sangre*, quien a una velocidad impresionante recorría todas las venas de esa humanidad, recogiendo los residuos alimenticios no aprovechados y al llegar al corazón, reiniciaba su recorrido nuevamente”.

“Sencilla, pero con un toque especial de elegancia, ella representaba la herencia y la portadora de los genes de la familia de los padres, que se habían unido para crear ese cuerpo en particular, a través de ese también velocista triunfador y galán que como existen en todos los humanos, en este en especial tenía un reconocimiento en ese cuerpo: *Rubén Semen*”.

“Estos dos personajes, siempre habían llamado la atención de la humanidad, pero ahora a raíz de la posibilidad y la facilidad de contaminarse por diversas formas, existían otros cuerpos que habían adquirido un raro y maligno virus, denominado *Luis VIH-SIDA*, que como ente maligno e incansable y poderosísimo, estremecía a los fluidos que habitan en los cuerpos humanos y que tienen la tarea de evitar que los extraños elementos ajenos y nocivos, se apoderen de éstos. Aunque contra él y su banda era imposible enfrentarse con éxito”.

“Conocí también un sinnúmero de otros fluidos resultado de la importante influencia que tiene el agua en los humanos, pero sólo quedaron en mi recuerdo el verde *Pedro Moquillo*, quien se convierte en el primero en ser afectado por la manifestación de la invasión de microbios al cuerpo humano; y qué decir de la transparente y muy hábil oradora *Chiva Saliva*. Y qué decir de la verdadera fuente de vida para los bebés recién nacidos que por obtenerla a través de sus mamás, les garantiza una vida plena de salud: la verdadera leche materna, conocida como *Vivi Leche*”.

“En fin, horas después ya estaba fuera de ese cuerpo y navegando por el desagüe hacia mi destino”.

“TEMORES SUPERADOS”

Al fin tocó el turno a la inquieta *Tita Gotita*:

“Yo quisiera contarles que sufrí mucho al separarme de mi familia, ya que desconocía todo sobre el Ciclo del Agua, y por temerosa desperdicié horas enteras en el tanque de almacenamiento, hasta que fui obligada por el caudal a navegar hacia los usuarios de servicios”.

“Así, conocí a *Tin Tintorín*, un experimentado joven gota que conocía todo sobre el servicio de lavandería de ropa de los humanos e insistía en que lo acompañara a trabajar en el agua que se distribuye a esos usuarios en comercios y servicios de la ciudad. *Mica Doméstica*, por su parte, insistía en convencer a varias gotitas para que nos fuéramos a trabajar bajo sus órdenes, con los usuarios domésticos. Como para mí esos trabajos eran desconocidos, preferí continuar por el caudal, hasta que al fin me decidí y fui a parar en una esplendorosa alberca comandada por el joven y coqueto gota *Erickín Alberkín*.

“Me sorprendió que de repente estaba perfumada y brillante a causa de dos atractivas sustancias que se combinaban con el agua de alberca: el cloro y bronceador y que las comandaban respectivamente: *Memito Clorito* y *Fabricio Bronceador*, quienes influían en las gotas de agua que habíamos en la alberca, en donde a veces teníamos un prolongado reposo y otras una continua agitación, así que todos los jóvenes gotas, me invitaban a que me relajara y disfrutara de ese ambiente. Pero yo sólo pensaba en encontrar a mi familia. Por suerte una comprensiva señora gota de agua me explicó lo que debía hacer para salirme de ese lugar pero al seguir sus instrucciones, entonces sí que empezaron mis aventuras”.

“Inmediatamente me acerque a la orilla de la alberca para que en el momento preciso brincara a la alcantarilla cercana y así caer en el drenaje. Pero cuando al fin logré salir de la alberca, lo hice sobre la cabeza de un humano, quien violentamente abandonó en ese instante la piscina. Después se acostó en el pasto para asolearse y yo francamente me sentí evaporar entre su cabellera. *Rocío Bombón*, una bella gotita de rocío de agua, que descansaba en una hoja enorme de una planta, me invitaba a que como ella, saltara al pasto y esperara a la mañana siguiente para que convertida en rocío matinal, regresara al cielo, pero como todavía tenía en mente el propósito de encontrar a mis padres, me negué”.

“Mi mayor angustia se presentó cuando el humano se internó a nadar en el mar, me creía perdida porque por el calor de esa agua salada inmediatamente me evaporaría”.

“Gracias a que me escondí en su oreja lo evité, pero aún así eran constantes las invitaciones a salir que me hacían los galanes agua salada. El más atractivo de ellos, llamado *Faby Mariño*, insistió en que me fundiera a él para irnos a vivir una permanente luna de miel al principado de *Azya Marisma*, una las hijas del poderoso Rey *Omar Mar*. Esa princesa gobernaba una llanura formada sobre la costa a nivel del mar y se caracterizaba por terrenos húmedos y paradisíacos, pero para mi suerte y antes de que me convenciera ese galán, el humano salió del mar e ingresó a un baño en donde se metió bajo la regadera de agua dulce y así pude resbalar por su cuerpo y caer al piso”.

“En lo que trataba de llegar a la alcantarilla para escapar, cuatro jóvenes, fortachones y atractivos galanes gotas intentaron convencerme de que me quedara. Ellos eran *Ramón Jabón*, un joven que desde una pasta de jabón intentaba alcanzarme para que me quedara con él; otro galán: *Arturo Shampoo*, desde la punta de una botella de shampoo me gritaba, que me fuera con él; *Eugenio Enjuague*, otra gota de textura parecida me invitada también a que lo acompañara y *Billy Loción*, otra de esas exquisitas gotas perfumadas, de textura suave y espumosa y francamente sensuales, cuyo aroma inundaba el ambiente, hacia también su intento por retenerme”.

“Pero alcancé a escuchar a sus amigas *Carmen Cremita* y *Nayeli Perfume*, una de ellas de líquido espeso y blanco que se usa para suavizar la piel de los humanos y otra de textura ligera y transparente, pero de impresionante aroma que atrapa los sentidos de los humanos, quienes celosas me gritaron: ¡Es mejor que te vayas, son nuestros terrenos!”.

“Aunque hubiera querido quedarme, mi caudal iba ya veloz hacia la alcantarilla, así que sólo les dije adiós y caí al desagüe, para navegar por otro caudal de agua sucia. ¡Madre mía al fin femenina! En ese caudal tuve que lidiar con otros galanes de un nivel más especial: *Pancho Aceitoso*, una gota de aceite de motor de auto, y con enfermo afán de conquistador que no dejaba de acosarme, hasta que le reproché que su presencia en ese caudal contaminaría a millones de gotas de agua y entonces me ignoró”.

“Y después llegó otro galán: *Chente Detergente*, que por igualmente absurda su presencia en esa caudal le reproché que su poder de limpieza no solo lo hace con la ropa, sino que lo reproduce con el agua a la que contamina y le impide como el aceite evaporarse para reiniciar el Ciclo del Agua”.

“Más adelante y por fortuna, mi caudal desembocó en el delta del río donde esos molestos galanes me perdieron de vista y como ya saben, encontré a mis seres queridos”.

“INESPERADO FIN DE LA NARRACIÓN”

“Ya todos juntos y felices en el Delta del Río, platicamos nuestras historias y saludamos a otras gotas que aprovecharían ese momento para partir con nosotros a la atmósfera. Mientras navegábamos hacia el mar, *Paty Hidrolina y Mannix Hidrolino*, la reportera y el fotógrafo del Ciclo del Agua, nos hicieron una reseña de los eventos más importantes ocurridos en ese viaje”

“Narró la historia de *Kate Estanque*, un aristócrata y prepotente personaje gota, que había sido recluido en un estanque de aguas residuales, sin uso, ni beneficio, por haber faltado a la ética de servicio que caracteriza al agua dulce, argumentando que él, no había nacido para servir”.

“Caso parecido le ocurrió al galán ambicioso y envidioso joven *Bobo Lodo*, quien por aspirar a superarse, aprovechándose de los demás y sin hacer ningún esfuerzo, ni cumplir con las tareas encomendadas, fue recluido también, pero en los inservibles lodazales de un campo cercano”.

“Más drástico fue el castigo que le impusieron a *Chano Pantano*, otro galán gota que empeñado en burlarse y deshonorar a varias jóvenes gotitas, que a lo largo de su recorrido, sucumbieron a sus encantos, fue duramente castigado y enviado a las aguas pantanosas de una zona tropical, en donde abundan los reptiles y las algas malignas, con las que se mezcla el agua tomando una coloración verdosa y una textura pegajosa, que no le permite evaporarse, hasta que haya cumplido su condena”.

“Igualmente, pero de forma más severa, se castigó la glotonería demostrada por *Tavo Radioactivo*, ya que al duplicar su volumen, se convirtió en una gota de agua pesada, por lo que se le recluyó de por vida, en una bomba hidráulica de enfriamiento cuyo caudal se utilizaría en un reactor de generación eléctrica de una planta nuclear. En cuanto a los otros castigados, mucho tiempo pasaría para que cada uno de ellos pudiera recuperar su libertad y evaporarse”.

“*Paty Hidrolina* nos informó además, que los humanos habían dividido ese país por cuencas hidrológicas, por lo que se había integrado un Consejo de Cuenca por cada región hidrológica para vigilar que el agua no se desperdicie, ni contamine y menos que se abuse de ella y además que los usuarios paguen a tiempo y de ser posible, lo justo por el servicio de utilizarla y además que aprendan a re-usarla y compartirla en épocas difíciles, y que en temporada de lluvias y ciclones, la respetaran y se cuidaran de ella, no retándola”.

“Recordó que por parte del caudal del agua de esa cuenca, la gota alguacil *Memo Ley*, era el líder territorial de la cuenca en donde a esos amigos gotas se les

permitió bajar como lluvia. También nos contó la increíble historia del conocido religioso *Gabo Uriel*, un personaje gota de agua bendita, e inmaculada apariencia, que aprovecharía esta temporada vacacional para visitar a su familia en su nube”.

“*Hidrolina* explicó que lo que más le sorprendió, fue que al evaporarse brilló de manera muy especial y le crecieron un par de alas de ángel. Antes le había dicho que a su regreso se incorporaría nuevamente al servicio de las aguas bautismales, pero nada menos que en el Vaticano. ¡No había duda!”

“Mi papá comentaba que por su experiencia, desde el principio sabía que la Cuenca que tomaríamos de paseo necesariamente desembocaría directamente en su Delta, ya que de haber pensado en otra posibilidad posiblemente nuestro destino hubiera sido diferente al navegar por los dominios paradisíacos de *Chucho Estuario*, que son las aguas que siguen a la desembocadura de un río, y después por los dominios igualmente soñados de *Estefanía Bahía* y al fin salir al mar, por el breve espacio que dominan las aguas de *Cacho Estrecho*, una breve desembocadura continental que permite que el agua del río salga al mar. Comentaba que eso nos hubiera tomado mucho tiempo para salir al mar”.

“Pero como tuvimos la ventaja de llegar directamente al Delta del Río y por sus tranquilas aguas navegamos por varios días y muy tranquilos, hacia los dominios del reino de *Omar Mar*. Jamás nos hubiéramos imaginado que el propio Rey, montado en un majestuoso Caballo de Mar y acompañado de su enorme caudal de ayudantes nos solicitó que no, nos evaporáramos y ascendiéramos a nuestra casa-nube”.

“Y ya lo demás, todos ustedes lo saben”. – concluyó *Gotita*.

“Esta historia merece un aplauso”. – dijeron a coro todos los pequeños y pequeñas que con todo detalle y de viva voz de los personajes, estuvieron escuchando las “*Aventuras en el Ciclo del Agua*” y conociendo a los “*Protagonistas del Maravilloso Ciclo del Agua*”.

La historia fue tan encantadora que ni las nubes cercanas ni el propio *Juve Nube* se percataron que kilómetros hacia el Oriente y directo a ellas, venía formándose una Tormenta Tropical de gran velocidad y enormes dimensiones y que ya era imposible evitar que las absorbiera y lo peor, que no podían bajar a la isla a sus pasajeros con todas las normas de seguridad exigidas.

Así que no había más remedio que formar parte de la Tormenta y seguramente del Huracán que en breve se formaría con sus propias gotas de agua. Y eso de inmediato se los hizo saber a *Fermín Gotín* y a *Ernesto Arlequín*, quienes con toda calma abrazaron a los pequeñines en cuatro enormes gotas y les explicaron que iban a viajar de un momento a otro en un agitado remolino y que deberían tener calma y estar unidos para que no existiera ningún problema.

CONTINUARÁ...